

OAI

Magazine de l'Ordre des Architectes
et des Ingénieurs-Conseils Luxembourg

OAI©10/2023 • www.oai.lu

N°5

2023

Mon projet préféré

Le regard de S.A.R. le Grand-Duc sur l'architecture au Luxembourg



Mes fonctions me conduisant à observer un certain recul, j'ai tendance à considérer les choses dans leur contexte, plutôt que de me prononcer sur un sujet circonscrit. Ceci dit, je serais bien incapable de vous donner une préférence pour une construction donnée, tant il est vrai que notre pays regorge d'exemples architecturaux qui sont des chefs-d'œuvre. Et j'en félicite les membres de l'OAI.

Mais ce qui me semble primordial aujourd'hui, c'est d'insister sur la place fondamentale qu'occupe l'architecture dans nos sociétés en voie d'urbanisation. Les architectes et ingénieurs sont à même d'assurer le développement de quartiers où le domicile et le lieu de travail s'intègrent harmonieusement, où la mobilité ne tourne pas au casse-tête chronophage et où il est fait barrage à l'accélération des dérèglements climatiques. J'espère qu'on les écoute.



Sans déroger à mon approche holistique de base, j'aimerais mettre en avant le site d'Esch-Belval comme un exemple particulièrement réussi dans ce que je considère être le rôle de l'architecture moderne. Non seulement s'agit-il d'un ensemble esthétiquement réussi, fonctionnel et adapté à des besoins spécifiques, bien intégré dans un réseau de mobilité douce, mais, en plus, c'est le symbole exemplaire d'une reconversion qui touche l'essence même de notre histoire : sur les friches de notre sidérurgie, nous avons su créer une perspective d'avenir et de progrès, une synthèse parfaite des cinquante années passées. D'autres projets analogues sont à l'étude, voire en voie d'exécution – je pense notamment à « Wunne mat der Wooltz » – et c'est à ce niveau, je pense, que se situera le défi pour l'architecture de demain.

Photos © Maison du Grand-Duc / Marion Dessard ; Maison Moderne

